



Efkabé, c'est une joyeuse band de zikos prête à tout pour faire bouger toute une salle lors de concerts endiablés à la sauce latino-afro-funko-jazzy !

Savoureux mélange de sonorités, Efkabé puise son inspiration dans les singularités de ses musiciens, en créant un melting pot musical, qui se nourrit souvent des racines jazz. A l'arrivée ? Un répertoire original, des compositions (très) variées qui mettent toujours un point d'honneur au groove et à l'improvisation.

Quoi de mieux pour résumer le projet artistique de Efkabé que cette définition donnée par Hiromi UEHARA de la musique : « *C'est comme la cuisine ! Chacun possède ses propres goûts. La seule chose que le chef (en l'occurrence le musicien) peut faire, c'est de préparer le plat qu'il aime manger et de faire de son mieux pour qu'il soit réussi. Ensuite, il suffit de chercher les personnes [...] et de partager avec eux ce bonheur* ».

Aujourd'hui, EFKABE a plus que jamais l'envie de partager ce bonheur avec vous !

Nous contacter :



contact@efkabe.com



06 16 29 32 64

06 64 33 58 11

Nous suivre :

Site internet : <https://www.efkabe.com>



YouTube

On vous présente l'équipe...

Créé en 2004, **EFKABE** (connu initialement sous le nom des Funky Barbecue) se compose, à l'origine, d'une formation épurée (basse, batterie, guitare et sax'). Depuis, le groupe n'a cessé d'évoluer et a intégré, clavier, percussions variées, un second saxophone, toujours dans une envie de mixer les styles et d'enrichir le son. Et pour aller plus loin encore dans leur création, une voix fait son apparition en 2017.



D'une solide formation musicale (15 ans de solfège avec Daniel LOUER à Cordemais – 44), **Benjamin AUBRY** est d'abord séduit par la clarinette (13 ans de pratique) avant de se mettre à la basse et au saxophone. Jouant dans différentes formations (orchestre symphonique de Saint

Nazaire, Ontzetting au Pays Bas, Big Band Universitaire, Big Band de la Maison des Arts de Saint Herblain et SEKA à Nantes...), ce touche-à-tout ne manque pas de projets et multiplie les expériences pour – toujours et encore – enrichir sa palette musicale. C'est au **saxophone tenor** qu'il met tout son savoir-faire au service de EFKABE.

Après avoir joué pendant quelques années dans les Weird Naked Indian, du côté de Chartres, **Pierre THIBAUT** participe à l'aventure des Funky Barbecue à partir de 2004. C'est tout naturellement que cet autodidacte poursuit sa route comme **batteur** aguerri au sein de EFKABE, en jonglant avec ses baguettes et



touchant depuis peu aux « groove stations » et autres machines électroniques. Loin de rester coincé derrière sa batterie, Pedro, est sans cesse à la recherche du meilleur groove pour asseoir les mélodies, les riffs et les enchaînements

Deuxième saxophone de la team (**saxophone alto et soprano**), **Valentin AUBRY** emboîte le pas de son frère Benji à l'école de Cordemais où il s'adonne également au saxophone pendant une bonne dizaine d'année. Sa passion pour cet instrument (qu'il pratique depuis sa plus tendre



enfance) l'amène à jouer avec les Funky Barbecue (puis EFKABE) dès 2007 et SEKA dès 2014. Sous les projecteurs, Val séduit son auditoire avec des improvisations au poil et un chaloupé sans faille ! C'est aussi le graphiste officiel de EFKABE

L.a **guitare** a démangé **Simon GUICHARD** dès l'âge de 8 ans... Depuis, il ne la quitte plus. Après 12 ans de cours auprès de Lionel ROMAGNOLI à Cordemais, Sim' enchaîne les projets musicaux ; d'abord dans des orchestres de jazz et des orchestres de guitares (et oui, ça existe!). Il fait partie également des fondateurs du groupe Funky Barbecue et compositeur de EFKABE, avant de s'exiler à Tours où il tourne dans plusieurs formations (Clumsy Loops, Chips, Kill Sarah Connor, Perpetual Motion, ...) aux influences rock progressif ou jazz funk. Il collabore également avec le saxophoniste tourangeau Ronan Mazé.



Kamaroudine GERALDO se met à la **guitare basse** dès l'âge de 25 ans. La scène reste principalement son espace d'apprentissage et d'expression depuis des dizaines d'années. Enchaînant les projets comme Soulstreet, Visa, Allaga Maître Théo, sans oublier le mythique Apartheid Not, c'est aujourd'hui aux côtés des membres de EFKABE qu'il poursuit sa trajectoire de bassiste. Avec toute la modestie qui le caractérise, il partage des compositions musicales qui donnent l'envie de se trémousser !



Après le violon (qu'il pratique pendant 7 ans), **Xavier FAURE** découvre, dans les 90's, les **percussions** lors de cours de percus mandingue et afro-cubaine. De là, naît une vraie passion pour les bongos, darbouka, congas et autres instruments à gratter ou à frapper. Cette passion, il la met au service de plusieurs projets musicaux (Latin Jam, Grupo Paquita, Marie L'Antillaise...) mais également de groupes de danse (troupe de Moringue et de Dankan - danse africaine). Il participe également à SEKA. Sous son flegme légendaire, Xav' donne la touche latine (et plus !) à EFKABE depuis 2008.



Entre le chant (lead) et le théâtre (Les Contes à Rebours), **Magali BRICHET** se forge une solide expérience de la scène depuis les années 90. Elle se forme auprès de plusieurs professeur.e.s, que ce soit au Québec (2001/2002), à Rennes mais aussi à Nantes, auprès de Marie MIAULT, (certifiée Technique du Chanteur Moderne) et Pierre LANGE. Attirée par le jazz vocal depuis les années 2000, elle participe au duo Tukki Jazz, avec Abdourahmane CISSE, avant de monter un nouveau duo piano/chant (En duo Majeur) avec Jérôme GUILLIN, à partir de 2014. Son goût pour l'improvisation vocale croise la route de EFKABE en 2017, Mag' y appose sa voix suave et compose les textes. Et l'histoire ne fait que commencer...



Nous contacter :



contact@efkabe.com



06 16 29 32 64 / 06 64 33 58 11

Nous suivre :

Site internet : <https://www.efkabe.com>

